

# Case Study 2



## Het coronavirus is een salafistisch complot

### *In het kort*

Op 28 februari 2020 publiceerde de Nederlandse website Joop.bnnvara.nl een opiniestuk over hoe het coronavirus ontwikkeld zou zijn door islamitisch salafistische kringen. De auteur is de Nederlandse historicus Han van Der Horst.

A screenshot of a blog post on the Joop website. At the top left is the BNNVARA logo. The Joop logo is prominently displayed. Below it, the text reads 'Opinie - 28 februari 2020 • Laatste update 21:28' and '101.204' views with '100' comments. The author's profile shows a photo of Han van der Horst, identified as a 'Historicus', with social media icons for Twitter and Facebook. The main title is 'Het coronavirus is een salafistisch complot'. The sub-headline is 'De 'virologen' doen er aan mee met hun praatjes op de televisie, de media laten zich in de luren leggen'. The main text begins with 'Het coronavirus is in China overgesprongen van vleermuizen op mensen, zeggen ze. Ook al staan deze dieren in sommige gedeeltes van dat land op het menu, toch klinkt dit niet erg waarschijnlijk. Het lijkt meer een smoesje van de elite om haar verantwoordelijkheid voor de' followed by an image of a hand holding a thermometer.

Screenshot 1: Joop blogpost van Han van der Horst

*De tekst van de blogpost*

Hier volgt de tekst van de blogpost.



'De "virologen" doen er aan mee met hun praatjes op de televisie, de media laten zich in de luren leggen.

Het coronavirus is in China overgesprongen van vleermuizen op mensen, zeggen ze. Ook al staan deze dieren in sommige gedeeltes van dat land op het menu, toch klinkt dit niet erg waarschijnlijk. Het lijkt meer een smoesje van de elite om haar verantwoordelijkheid voor de bewuste verspreiding van dit virus te verbergen. En ook om ervoor te zorgen dat de doelstellingen van de werkelijke meesters worden gehaald.

Wiens doelstellingen? Welke doelstellingen? Wie een beetje kan nadenken, wie oorzaak en gevolg met elkaar weet te verbinden, wie bekend is met het gegeven dat 1+1 twee is en 2+2 vier, ziet meteen het patroon.

We hebben te maken met een nieuw wapen in het kader van de islamisering. Dit virus is gecreëerd in geheime door salafisten met oliegeld betaalde laboratoria en eerst bij wijze van experiment losgelaten in China. Nu zijn Europa en de Verenigde Staten aan de beurt. Afrika heeft geen prioriteit, want daar is een groeiend deel van de bevolking al moslim. En Iran dan met zijn grote uitbraak? Salafisten zijn zoals wij allen weten Soennieten en derhalve de Sjiieten vijandig gezind. Die zijn nog erger dan U en ik, de kafir. Welnu, in Iran zijn de Sjiieten aan de macht. Door hun ketterij verdienen zij het gereduceerd te worden tot *collateral damage*.

Wie het coronavirus op een afstand wil houden, moet zich aan enkele islamitische leefregels houden. Om te beginnen is het schudden van handen uit den boze. Groeten dient op een andere manier te geschieden. Zo wordt onze overoude westerse manier van wederzijds kennis maken en respect betuigen ineens taboe verklaard. Wat is het alternatief? Voor de vorm wordt gesuggereerd elkaar dan met de elleboog aan te raken maar dat is omslachtig en ingewikkeld. In het bijzonder ouderen verreken er gemakkelijk een spier bij. Hoe snel wordt de geaccepteerde groet dan een hoofdknik en de hand kort gelegd op het hart, precies zoals Sayad Salam groet, de beruchte salafistische imam uit Utrecht.

Daar blijft het niet bij. De mondkapjes zijn inmiddels uitverkocht. Je zult zien dat mensen in plaats daarvan shawls om hun gezicht zullen wikkelen. Zo gaan mensen die er anders niet over zouden peinzen, toch met half verborgen gelaat over straat. Dit zal steeds normaler worden, naarmate het coronavirus zich verspreidt. Je zult zien dat er straks voor het grote publiek het soort kleding op de markt komt, dat nu alleen nog gedragen wordt door medisch personeel op de quarantaine-afdeling. Waar vraag is, volgt altijd aanbod. En als dat te gering is, dan valt met voldoende stof, naald en draad en niet al te veel kleermakersoog toch een alles bedekkend alternatief te vervaardigen.

Die anti-corona uitdossing verschilt niet van een boerka.

Zo worden de geesten rijp gemaakt. De 'virologen' doen eraan mee met hun praatjes op de televisie, de media laten zich in de luren leggen, Rutte en zijn marionet Bruno Bruins tonen zich willige werktuigen.

Over een maand of wat is onder het mom van Volksgezondheid de islamitische bedekking gemeengoed. Rita Verdonk, Geert Wilders en Thierry Baudet, kampioenen van het handen schudden als heilige traditie, staan dan op een zijspoor. Hun strijd was vergeefs. Hoogstens zal in de toekomst hun portret nog verstolen worden getoond, met de gordijnen dicht, aan visite die echt betrouwbaar is.

Mij maak je niks wijs: de islamisering treedt een nieuwe fase in. Het coronavirus is het product van een salafistisch complot.'

### *Belangrijke punten*

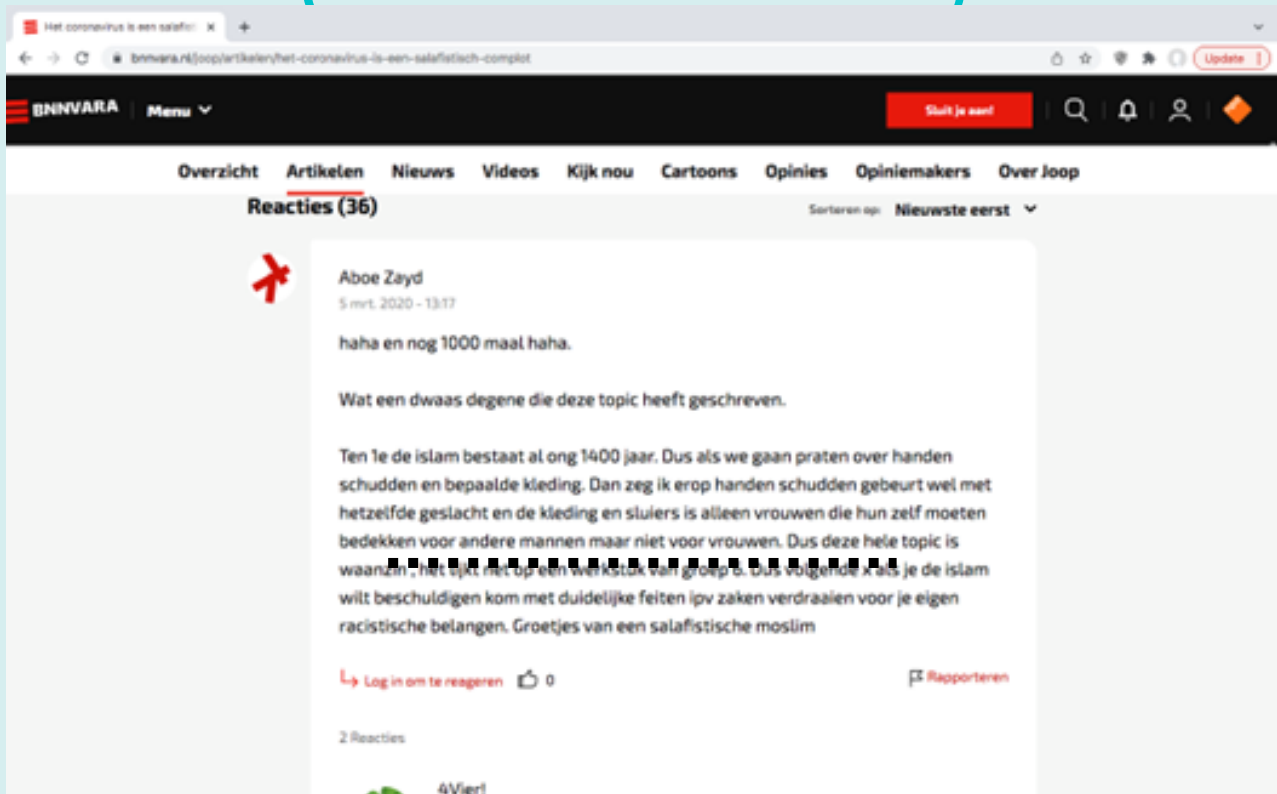
Deze blogpost is raar. Hij is gepost op de website van Joop en op die website verwacht je geen teksten die bizarre samenzweringstheorieën verspreidt en al helemaal niet van de hand van historicus Han van der Horst, een gerespecteerde wetenschapper en bovendien auteur van een boek over nota bene **Nepnieuws**. De teneur van het artikel is dat 'salafisten', streng orthodoxe moslims, het Covid-19 virus hebben ontwikkeld, en het hebben uitgezet in China waarna het zich verspreidde naar Europa en de Verenigde Staten terwijl verder gesuggereerd wordt dat het geen belangstelling zou hebben voor Afrika omdat het grootste deel van de bevolking daar al moslim is. Maar een land als Iran, sjiitisch als het is en dus bevolkt door vijand nummer één van de soennitische moslims zou wel getroffen worden. En dat allemaal om ervoor te zorgen dat mensen zich uiteindelijk in een 'anti-corona uitdossing' kleden die 'niet van een boerka verschilt'. Het hele plan is dat de mensheid zich gaat kleden en gedragen als waren zij soennitische moslims: een fraai staaltje van islamisering. Het bizarre is dat het stuk suggereert dat blijkbaar ook mannen de boerka gaan dragen terwijl dat toch zeker niet de bedoeling is in islamitische kringen.

Het kan niet anders dan dat dit stuk een persiflage of satire is op de echte **samenzweringstheorieën** die er heersen, namelijk dat er een bewuste strategie achter het Covid-19 virus zit om de wereld te beïnvloeden: dat kunnen de Chinezen zijn, zoals we vaak horen, maar in dit geval zijn het de salafistische moslims. Toch kan het zomaar even duren voordat het kwartje bij de lezer valt!

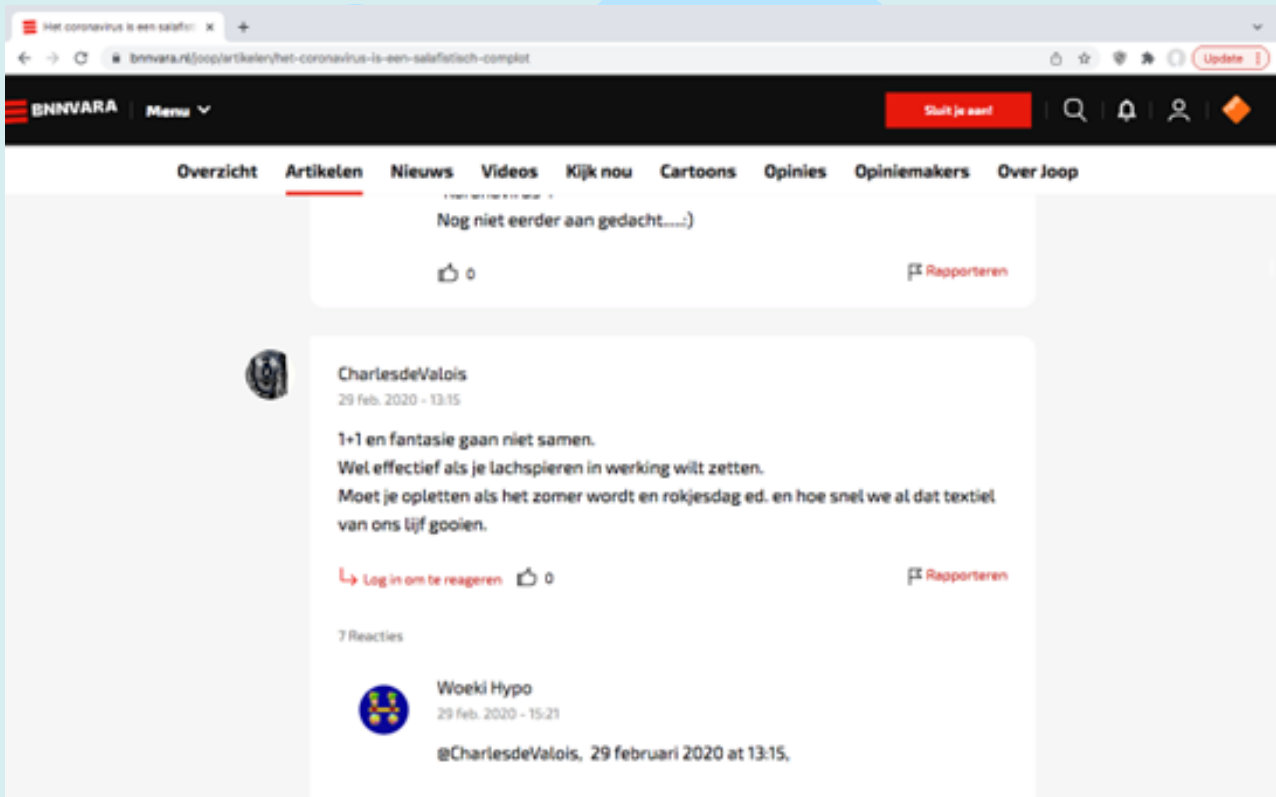
Elders op deze website staat een gids waarin we aangeven hoe we de diverse cases indelen in termen van *fake news*. Wel, het is overduidelijk dat we hier te maken hebben met categorie 7: 'satire/parodie, met de potentie om lezers voor de gek te houden, maar niet met de bedoeling schade aan te richten'. En uit de reacties van lezers blijkt ook wel dat ze er niet in trappen zoals blijkt uit enige illustratieve commentaren in de paragraaf hieronder.

## Commentaren

De post kende 36 commentaren waaruit bleek dat elk doorhad dat de tekst satirisch van aard is. Sommigen konden de tekst waarderen, anderen vonden hem flauw en weer anderen vonden hem beneden de waardigheid van Joop en historicus Van der Horst. Hieronder staat een tweetal commentaren.



Screenshot 2. Reactie van Aboe Zayd op blogpost.



Screenshot 3: Reactie van CharlesdeValois op blogpost.

Grappig is de reactie van 'salafistische moslim' Aboe Zayd die terecht opmerkt dat de vergelijking van de boerka in het stuk mank gaat, die is immers alleen voor vrouwen bestemd: 'Daarom is deze hele topic waanzin'. CharlesdeValois stelt dat de kleren, 'als het zomer is' weer snel uit gaan als het (korte) rokjesdag is.

### *Samenvatting*

De tekst dateert van 20 februari 2020 en hij staat daarmee aan het begin van de Covid-19 epidemie in Nederland. Toentertijd werd er nog wat lacherig over de ziekte gedaan; er was nog lang geen sprake van een lockdown in Nederland en de vraag kan daarom gesteld worden of de tekst ook verschenen zou zijn tijdens de diepste donkerte van de epidemie in Nederland, die het land volledig ontwrichtte en -nog erger- mensen het leven kostte of langdurig ziek maakte. Satire, hier gerubriceerd onder categorie 7, heeft van nature de neiging om over grenzen heen te gaan en vandaar dat satire soms kan rekenen op afkeuring, maar tegelijkertijd ook kan leiden tot instemmende reacties.