CASE STUDY 1

"Nativos australianos resistem à vacinação contra a COVID-19"

Em 18 e 19 de outubro de 2021, os perfis identificados por @da_ceris e @Taticru79846829 publicaram na rede social do Twitter os seguintes conteúdos:

A publicação do material audiovisual de 34 segundos, que regista povos indígenas enfrentando polícias com arcos e flechas, vem associada a textos sobre a "reação de povos nativos australianos sobre a vacinação contra a COVID-19."

A combinação dos dois elementos (audiovisual e texto) em ambas as publicações induz à interpretação, por parte do espectador, de que a população nativa estará a resistir violentamente à vacinação contra o coronavírus. Mais em detalhe, é sugerido que os nativos duvidam de eficácia da vacina e não concordam com sua aplicação, enfrentando, por isso, com arcos e flechas, as forças policiais que, alegadamente, estariam a impor a referida vacinação.

Contract number: LC-01464044 - Project number: 2020-1-DE01-KA226-HE-005742. Erasmus+

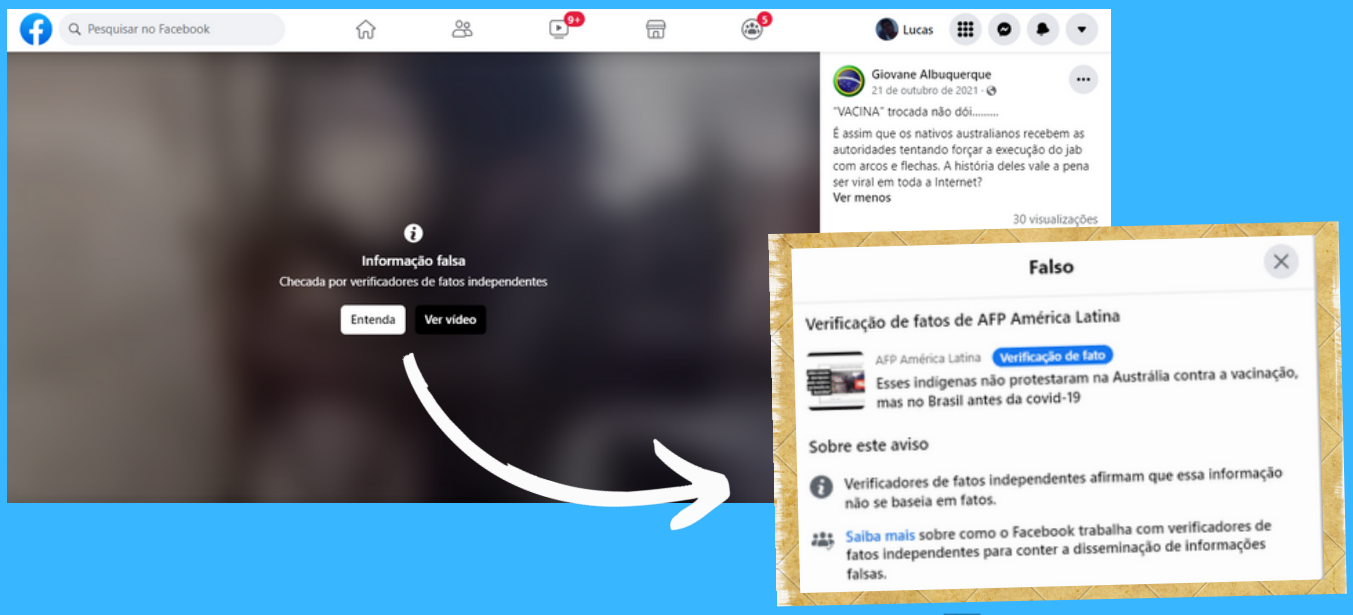
Três dias após a primeira publicação no Twitter, em 21 de outubro de 2021, o mesmo conteúdo foi publicado na rede social do Facebook, pelo perfil de Giovane Albuquerque:

Novamente com o auxílio do conteúdo audiovisual e com texto alusivo à resistência de povos nativos australianos face à vacinação contra a COVID-19, o perfil utiliza, entretanto, uma outra chamada textual:

"«VACINA» trocada não dói..... É assim que os nativos australianos recebem as autoridades tentando forçar a execução do jab com arcos e flechas. A história deles vale a pena ser viral em toda a internet?"

O perfil questiona, então, os espectadores, se o conteúdo merece alcançar grandes proporções (tornar-se viral) pela *internet*.

Nesta rede social, foi atribuída à publicação uma confirmação de informação e, por conseguinte, foi-lhe anexado um aviso de informação falsa.



Contract number: LC-01464044 - Project number: 2020-1-DE01-KA226-HE-005742. Erasmus+

PONTOS IMPORTANTES

As publicações dos perfis identificados por @da_ceris e @Taticru79846829, no Twitter, e Giovane Albuquerque, no Facebook, procuram passar a ideia de descredibilização das vacinas, num momento em que diversos países discutiam a aplicação dos programas de vacinação em massa contra a doença causada pela pandemia de Sars-Cov-2, popularmente conhecida por "COVID-19".

Nas referidas publicações, é apresentada ao espectador a suposta reação de povos nativos australianos a esta vacinação, de modo a que o sentido veiculado seria o de rejeição, por não confiança, da vacina. Uma reação que não aparece isolada na conjuntura mundial, uma vez que o surgimento de grupos anti-vacinas se tornou frequente em todos os países que aderiram à vacinação, tal como os *posts* seguintes exemplificam.

Contract number: LC-01464044 - Project number: 2020-1-DE01-KA226-HE-005742.

PONTOS IMPORTANTES

O conteúdo do *post* constrói, de forma falsa, o contexto em que o vídeo foi gravado, alegando que os povos nativos gravados seriam "australianos" e estariam a reagir à vacinação forçada contra a COVID-19. Esta informação não é correta, visto que se trata de um vídeo gravado meses antes do início da pandemia (entre 27 e 28 de março de 2019), no qual indígenas brasileiros confrontavam autoridades locais por tentativa de extinção da Secretaria Especial de Saúde Indígena (SESAI).

Contract number: LC-01464044 - Project number: 2020-1-DE01-KA226-HE-005742.

PONTOS IMPORTANTES

Estas publicações utilizam conteúdos verdadeiros partilhados com **informação contextual falsa**. Além disso, são utilizadas informações genuínas com intenção de enganar (**contéudo manipulado**), assim como se pretende, de forma enganosa, enquadrar a situação, neste caso os movimentos anti-vacinas (**conteúdo enganador**).

Não obstante o facto do espectador, atualmente, ser claramente informado, pela rede social Facebook de que a publicação contém uma informação falsa (*fake news*), a mesma ainda não foi retirada da plataforma, permitindo, assim, que a publicação seja visualizada e partilhada quer nesta rede, quer noutras, como o Twitter - não obtendo nelas nenhum alerta quanto à sua natureza de falsa informação.

Estas publicações são exemplos de como as notícias publicadas pelos orgãos de comunicação social podem ser manipuladas por terceiros, tornando-se, assim, em notícias falsas (*fake news*). Neste caso em particular, assiste-se à combinação de um produto audiovisual (vídeo) e textos tendenciosos com vista à promoção e adesão, pelo espectador, a grupos anti-vacinação. Mais ainda, as publicações em causa podem contribuir para a descredibilização da ciência, bem como para a potencialização dos estereótipos historicamente vinculados às populações nativas.

No que diz respeito aos aspetos da publicação em si, podemos observar informações importantes relativas ao **agente** (1), à **mensagem** (2) e ao **intérprete** (3).

Contract number: LC-01464044 - Project number: 2020-1-DE01-KA226-HE-005742.

(1) AGENTE

Utilizadores “comuns” das redes sociais, sem se conseguir identificar se há um movimento coletivo por detrás.
Na rede social do Facebook, o perfil de Giovane Albuquerque, com esta publicação em particular, obteve 30 visualizações.
Na rede social do Twitter, os utilizadores @da_ceris e @Taticru79846829 possuem 4.427 e 919 seguidores, respectivamente. As suas publicações do conteúdo tiveram 138 e 125 visualizações, sendo que o primeiro perfil obteve 18 "gostos" e o segundo 12 "gostos", além de 6 e 4 "retweets", respetivamente.

(2) MENSAGEM

Vídeo com imagens de forte resistência à vacina contra a COVID-19, alegadamente por parte de nativos australianos.

(3) INTÉRPRETE

Um utilizador no Twitter reagiu favoravelmente à forma como estes ditos nativos reagiram à vacinação. O perfil expressa a sua opinião através do comentário "Precisamos aprender com eles", de modo a concordar com este (manipulado) contexto de resistência.

Contract number: LC-01464044 - Project number: 2020-1-DE01-KA226-HE-005742.

SECÇÃO DE COMENTÁRIOS

Em resposta à publicação, dois perfis na rede social reagiram positivamente à mensagem transmitida:

1.

2. Precisamos aprender com eles

Contract number: LC-01464044 - Project number: 2020-1-DE01-KA226-HE-005742. Erasmus+

RESUMO

Publicação do mesmo conteúdo na rede social Twitter (*tweets*) e na rede social Facebook (*posts*) por utilizadores "comuns", nas quais se apresenta um vídeo com imagens de forte resistência à vacina contra a COVID-19, alegadamente por parte de nativos australianos. Estas publicações utilizam conteúdos verdadeiros partilhados com informação contextual falsa (contexto falso), com intenção de enganar (conteúdo manipulado), bem como pretendem, de forma enganosa, enquadrar a situação nos movimentos anti-vacinas (conteúdo enganador), reforçando a estereotipização de povos indígenas.

SUMMARY

Publication of the same content on the social network Twitter (tweets) and on the social network Facebook (posts) by "ordinary" users, showing a video with images of strong resistance to the vaccine against COVID-19, allegedly by Australian natives. These posts use true content shared with false contextual information (false context), with the intention to mislead (manipulated content), as well as to misleadingly frame the situation within the anti-vaccine movements (misleading content), reinforcing the stereotyping of indigenous people.

Contract number: LC-01464044 - Project number: 2020-1-DE01-KA226-HE-005742. Erasmus+